

Tine Wittler

Lokalrunde

LESEPROBE



Tresenlyrik schlückchenweise
Bar-Gedichte & Cocktail-Rezepte

kaderra
VERLAG

Diese kleine Leseprobe
soll Ihnen einen Einblick in
Tine Wittlers lyrische Sichtweise
in eine Bar und deren Gäste geben.

Wir haben uns Mühe gegeben,
den liebevollen Gedichten einen würdigen Rahmen
und mit den Aquarellen von Marlies Schaper
einen visuellen Akzent zu geben.

Möge es Ihnen gelingen,
mit den Cocktail-Rezepten
die Stimmung zu beflügeln.

Kurzum, diese Probe soll Ihnen
Lust auf das ganze Buch machen, das hübsch
und in traditioneller Weise gebunden ist
und mit einem Lesebändchen ganz schnell
die Stelle wiederfinden lässt, an die Sie
sich gern erinnern möchten.

Kadera Verlag

Tine Wittler
Lokalrunde – Tresenlyrik schlückchenweise
Illustration: Marlies Schaper
Foto Buchrückseite: Axel Kirchhof für klebefieber.de

© 2015

Kadera-Verlag, Norderstedt
www.kadera.de

ISBN 978-3-944459-49-3

Willkommen in der »parallelwelt«!

Der Tag war lang. Vielleicht war es ein guter Tag, vielleicht ein nicht ganz so guter. Jetzt geht er zu Ende, und Sie dürfen sich zurücklehnen, die vergangenen Stunden Revue passieren lassen – oder diese ganz schnell vergessen. Wo ginge dies besser als am Tresen der kleinen Bar um die Ecke? Schummrig-rote Atmosphäre bei weichem Licht, im Hintergrund ein warmer Musikteppich, ein guter Drink vor und nette Menschen neben Ihnen; dazu eine Gastgeberin, die alles daran setzt, dass Sie sich aufgehoben fühlen – und die, wenn Sie denn mögen, die eine oder andere Anekdote aus ihrem Wirtinnendasein zum Besten gibt.

Diese Gastgeberin möchte für heute ich sein! Und lade Sie herzlich ein, mit mir am marmornen Tresen Platz zu nehmen: Kommen Sie mit auf eine lyrische Reise durch die Nacht in meiner kleinen Bar »parallelwelt«, die so heißt, weil sie genau das ist. Hier geht es nur darum, genießen zu können, die Zeit fließen zu lassen und der Nacht mit all ihren Möglichkeiten offen zu begegnen. Ich freue mich auf die Augenblicke mit Ihnen – in diesem Büchlein und, natürlich, auch im wahren Leben am Tresen der »parallelwelt«!

Tina Wille S.



LESEPR

★ *In vielen Jahren habe ich es noch nie erlebt, dass im Laden zum Schichtbeginn wirklich ALLES stimmt. Etwas fehlt, ist plötzlich kaputt oder nicht an Ort und Stelle. Irgendwas is halt immer! Aber man gewöhnt sich dran...*

Irrendwas is immer

Über den Alltag in einer Bar

Das Bier ist aus,
Der Müll muss raus.
Limetten riechen,
Fliegen siechen.
Nachbarn stänkern,
Zoff mit Bänkern.
GEMA-pflichtig,
Aber richtig.

Sitz zerschlissen,
Klo beschissen.
Das Licht ist aus,
Kein Strom im Haus.
Musik zu leise –
Abschnittweise.
Die Kasse spinnt,
Die Zeit verrinnt.

Kellner kommt nicht,
Keine Dienstpflicht.
Das Ordnungsamt
Schimpft insgesamt.
Steuersachen
Auch noch machen.
Band versorgen,
Kleingeld borgen.

Kühlanlage
Hat ne Frage.
Cocktails mixen,
Hand aufschlitzen.
Eisbereiter
Macht nicht weiter,
Kaffeekanne
Hat ne Panne.

Pfand vergüten,
Flöhe hüten.
Rauchautomat
Ist auch malad.
Stammgast Nicole
Ist schon jetzt voll,
Kotzt sich leider
Auf die Kleider.

Um fünf Uhr früh –
Ein End der Müh.
Der letzte raus
Und aus die Maus.
Doch kein Trara,
Bald geht es ja
Wie üblich heiter
Wieder weiter.

COLLINS

Longdrinkglas, Eiswürfel

5 cl Gin

frisch gepresster Zitronensaft einer halben Zitrone
(oder die halbe Zitrone im Glas stampfen)

3 Teelöffel Rohrzucker gut verrühren,
mit Mineralwasser auffüllen

Zitronenscheibe, langer Strohhalm

**Bleibt auch bei (arbeitsbedingten?)
Trink-Unterbrechungen
frisch und spritzig!**



★ Die »parallelwelt« huldigt auch in ihrer Musik-Zusammenstellung den alten Zeiten: Hier legt der DJ noch echte Vinylscheiben auf. Mit kleinen Kratzern und Rauschen – einfach wunderbar!

Hey Mr. DJ

Du bist Musik auf uns're Ohren:
Mal Jazz, mal Pop aus allen Rohren,
Den ganzen Laden fest im Griff.
Mit Beats oder Gitarenriff
Verzauberst und verärgerst du,
Spielst mal die Bude leer im Nu
Oder lässt uns freudig beben,
Deinem Sound sind wir ergeben.

Hey Mr. DJ – spiel's nochmal!
Hey Mr. DJ – Damenwahl!
Hey Mr. DJ – Rock'n'Roll!
Hey Mr. DJ – auch in moll.

Du kannst erbauen und zerstören.
Der eine will dich gerne hören,
Dem andern gehst du gegen' Strich,
Der findet dich ganz gruselig.
Die Geschmäcker sind verschieden
Und wenn einer unzufrieden -
Du, Mr. DJ, bist fein raus:
Hast eh nur was du magst im Haus.

Hey Mr. DJ – spiel's again!
Hey Mr. DJ – HipHop Jam!
Hey Mr. DJ – da am Pult!
Hey Mr. DJ – du bist Kult!

Verrenkst dich hinterm Plattenteller,
Drehst langsam ihn,
dann wieder schneller.
Balladen, Country, Soulmusik,
Geliebt-gehasste Hitfabrik,
Selbst Schlager darf so dann und wann
an uns're Kennerohren ran.

Hey Mr. DJ – spiel mal Cher!
Hey Mr. DJ – Metal her!
Hey Mr. DJ – und jetzt Punk!
Hey Mr. DJ – vielen Dank!

RUM SMASH

Tumbler, Eiswürfel

Glasrand mit einem
Limettenachtel abreiben/benetzen

4 cl Rum
2 cl Himbeerlikör (z.B. Chambord)
7 cl Apfelsaft
1/8 Limette

Beerendekoration
oder auch Cocktailkirsche

**So lecker wie der beste
musikalische
Smash-Up-Mix!**



★ *Wo könnte eine Beziehung melancholischer enden als am Tresen einer kleinen Bar? Allen Betroffenen sei zur Genesung die sofortige Lektüre des Gedichts »Liebesreigen« weiter vorn empfohlen.*

Rauchzeichen

Die dichten Schwaden ziehn
Wie Wolken durch den Raum,
Sie füllen und verbinden,
Ein blauer, sanfter Flaum.
Schon lange müsst ich gehn,
Der Morgen ist erwacht.
Du machst die Zeit still stehn
Mit dem was du gesagt.

Lass uns noch eine rauchen,
Die Zigarettenlänge noch.
Wenn wir uns nicht mehr brauchen,
Erinn'ung bleibt mir doch.

Die Liebe ist verblüht,
Du seufzt, es sei vorbei.
Das einz'ge, was noch glüht,
Ist deine Heuchelei.
Sprichst laut von einem Band,
Das sicher bleiben wird,
Nur dass der Fortbestand
Dich gar nicht int'ressiert.

Lass uns noch eine dampfen,
Gib nochmal zehn Minuten drauf,
Dann geh und wir entkrampfen
Den Diskussionsverlauf.

Wochen später sitz ich
Wie früher wieder hier.
Mein Gefühl war richtig –
Hast dich schlicht wegradiert.

Ich werd noch eine qualmen,
Der Zigarettenlänge Kunst:
Mein Wunsch, dich zu zermalmen,
löst bald sich auf im Dunst.

Ich werd noch eine quarzen,
Der Zigarettenlänge Kunst:
Mein Drang, dich zu verarzten,
löst sich dann auf im Dunst!

WHISKY SOUR

Tumbler, Eiswürfel

5 cl Whisky
3 cl Zitronensaft
2 cl Zuckersirup

shaken, auf Eiswürfel abseihen

Wer es besonders sauer mag,
erhöht den Zitronensaftanteil auf 4 cl

Kurzer Strohhalm,
2 Cocktailkirschen

**Perfekter Drink
zur letzten Zigarette.**

**Sauer sein lohnt nicht –
sauer trinken hingegen schmeckt!**

INHALT

| | | |
|---------------------|--------------------------|----|
| Gedichte | Parallelwelt | 9 |
| | Irgendwas is immer | 13 |
| | Liebesreigen | 17 |
| | Die Goldene Säule | 21 |
| | Die Gelbe Sau | 25 |
| | Verlorne Seelen | 29 |
| | Schmarotzer-Tango | 33 |
| | Hey Mr. DJ | 37 |
| | Vom unliebsamen Gast | 41 |
| | Gerüchteküche | 45 |
| | Hausverbot | 49 |
| | Liebeserklärung an Elvis | 53 |
| | Lied für Horst | 57 |
| | Rauchzeichen | 61 |
| | Alkoholallergie | 65 |
| Cocktails | Negroni | 11 |
| | Collins | 15 |
| | Minz-Marie | 19 |
| | Golden Column | 23 |
| | Sonne im Glas | 27 |
| | Old Fashioned | 31 |
| | Eimbush Mule | 35 |
| | Rum Smash | 39 |
| | 180 zu 20 | 43 |
| | Pimm's Punch | 47 |
| | Bloody Mary | 51 |
| | Vanilla Sky | 55 |
| | Horstmeister | 59 |
| | Whisky Sour | 63 |
| Long Island Ice Tea | 67 | |
| Die Autorin | 69 | |



Tine Wittler, geboren 1973, ist eigentlich eine Nachtteule – aber lebt in Hamburg trotzdem gleich mehrere produktive Leben: als Autorin, Gastronomin, Filmpro-

duzentin, Modemacherin und Moderatorin. Mit ihrer Sendung »Einsatz in 4 Wänden« erhielt sie 2004 den Deutschen Fernsehpreis; ihr Dokumentarfilmdebüt »Wer schön sein will, muss reisen« wurde von der Filmbewertungsstelle FBW mit dem Prädikat: »Wertvoll« ausgezeichnet.

Die Gesamtauflage all ihrer Romane und Sachbücher beträgt bis heute über eine halbe Million Exemplare. Viele dieser Werke – oder zumindest Teile davon – sind am Marmortresen ihrer so heißgeliebten Bar »parallelwelt« entstanden. Die hier vorliegenden Texte aus ihrem Programm »LOKALRUNDE« hat Tine Wittler gemeinsam mit dem Hamburger Pianisten Greg Baker zu Chansons weiterverarbeitet und gibt nun auch ihr Debüt als Sängerin genau dort, wo sie sich am wohlsten fühlt: auf der Kleinkunsthöhne – oder in schummrigen, kleinen Bars.

kontakt@parallelwe.lt

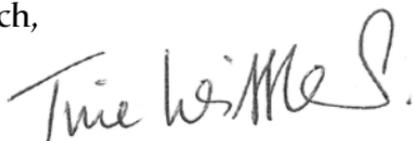
Liebe Leser,

wenn in der »parallelwelt« ein Gast den Laden verlässt, danke ich ihm für seinen Besuch, wünsche einen guten Heimweg und hoffe darauf, ihn bald gesund und munter wiederzusehen. Ihnen, die lesend Gast in diesem Büchlein sind, sei an dieser Stelle ebenfalls gedankt – für Ihre Aufmerksamkeit und das Wertvollste, das Sie besitzen: Ihre Zeit.

Ich wünsche Ihnen, dass Sie diese schon ganz bald einmal wieder an einem Tresen Ihrer Wahl verbringen können und sich dann vielleicht hier und da mit einem Augenzwinkern an die »Lokalrunde« zurückerinnern.

Und wer weiß: Vielleicht sehen wir uns irgendwann persönlich am marmornen Tresen in Hamburg – oder zu einem Lesungs- oder Chansonabend in Ihrer Stadt!

Herzlich,





LESEPROBE

Wenn alles um uns herum stresst und nervt, gibt es doch den einen echten Rückzugsort: Die kleine schummrige Bar um die Ecke. Dort sind wir alle gleich – egal, was oder wen wir am Tage repräsentieren. Wenn die Nacht kommt, ist die Alltagslast vergessen, dann dürfen wir versacken – melancholisch oder in Partylaune. Diese Stunden gehören uns. – Wir können sie mit anderen teilen, uns auf eine Stimmung einlassen oder in Zwiesprache mit uns selbst versinken...

Tine Wittler ist seit Jahren Wirtin einer kleinen Bar, die so heißt, was sie ist – »Parallelwelt«. Die intime Stimmung am schimmernden Marmortresen serviert sie in diesem Büchlein als »Tresenlyrik schlückchenweise«, sogar außer Haus. Humorvoll-schräg, lasziv-verr(a)ucht, hin und wieder ziemlich unvernünftig und dennoch weise nimmt sie uns mit auf eine lyrische Reise durch die Nacht in der kleinen Bar. – Wer sich das zu Hause wünscht: Zu jedem Gedicht gibt's en passant ein passendes Cocktailrezept und eine einstimmende Illustration von Marlies Schaper.



VERLAG
KADERA

ISBN 978-3-944459-49-3



9 783944 459493