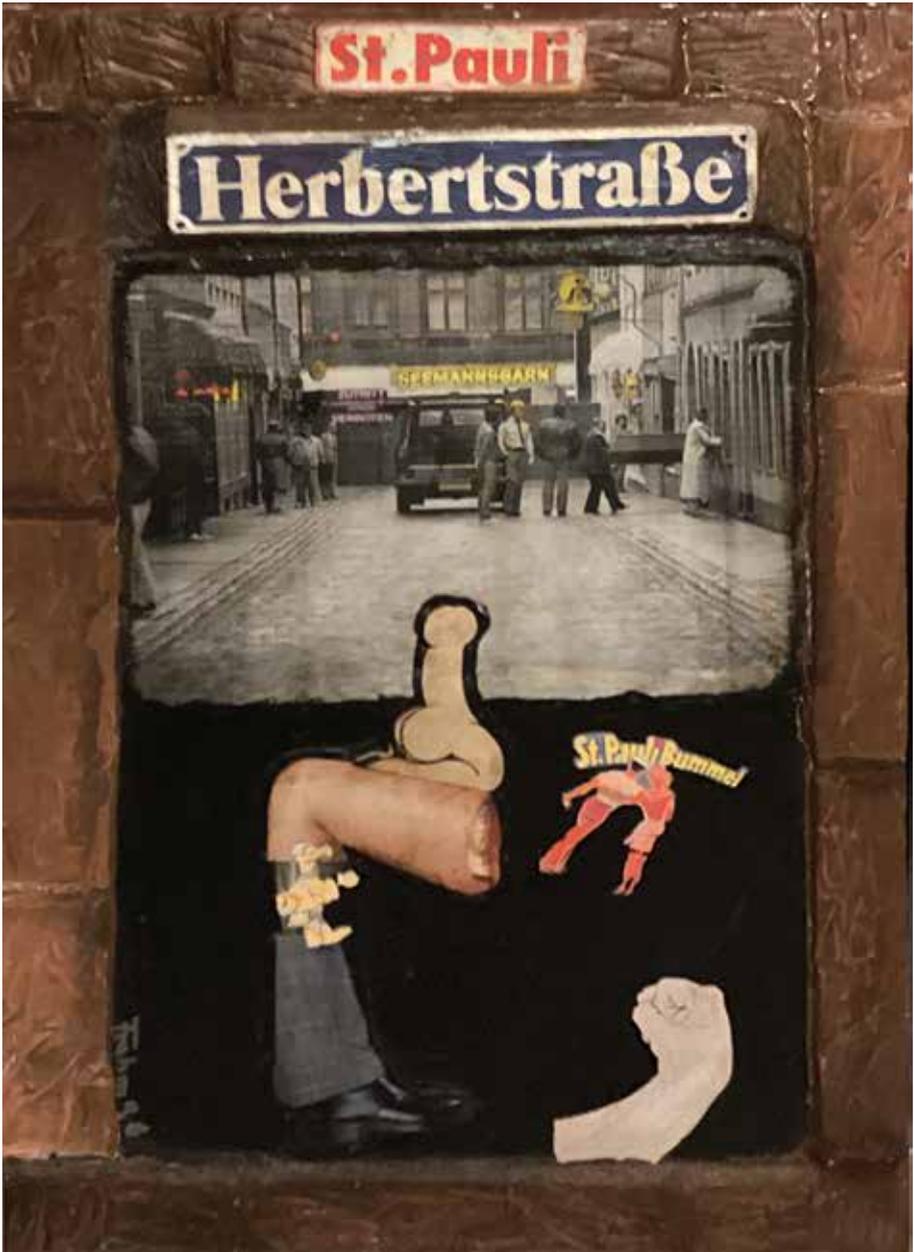




Jedes Bild hatte seine individuelle Geschichte, seine Zeitgeschichte.

Und immer wird es eng, denn die Auswahl ist groß, die Sortierung mischt sich zum Cocktail:
»Politisch - Erotisch - Hamburgisch!«

Der Künstler erzählte: »Das Auge isst mit. Das Bild muss am Ende mit all den ›Schweinereien‹ ästhetisch aussehen.«.



Ein Freier hatte seinen allerletzten Besuch
in der Herbertstraße.
Ja, es passiert.
Nicht oft - aber auch nicht fast nie.
Alles ist relativ.



So wartete Fiete vor seinem Museum auf Besucher - und stellte überrascht fest: Die Frauen waren in der Überzahl.





»Hat es dir gefallen?
 Dann schreib es
 in mein Gästebuch.
 Es vereint alle Nationen.«

